

Veja notícias de:

- Cidade
- Criança
- Cotidiano
- Cultura
- Economia
- Educação
- Esportes
- Lazer
- Política
- Tecnologia
- Saúde
- Policial
- Região

Rádio Online

Ouçã on-line a Rádio Convecção



Enquete

Qual é sua atividade favorita no Facebook?

- Ver fotos de amigos
- Ler e curtir mensagens
- Conversar pelo chat
- Postar conteúdos
- Jogar
- Interagir com páginas de marcas
- Organizar eventos

Responder

Utilidade Pública

Proteste aqui sobre o seu problema

Notícias > Região

Rei do Mundo terá apresentação gratuita em Salto

19/10/12 15:57



A apresentação teatral, do Grupo Fora do sério, acontece no dia 31 de outubro na Sala Palma de Ouro



O grupo ribeirão-pretano Fora do sério apresenta nova turnê com o "Rei do Mundo", espetáculo teatral voltado ao público de todas as idades. A peça será apresentada em Salto no próximo dia 31, às 15h30, na Sala Palma de Ouro. Os ingressos são gratuitos e devem ser retirados na bilheteria do teatro com uma hora de antecedência. Informações pelo telefone (11) 4602-8693.

O projeto, contemplado com o Prêmio Procultura de Produção Artística/Funarte, envolve a circulação do espetáculo em 12 cidades: Ituverava, Miguelópolis, Ribeirão Preto, São Carlos, São Simão, Sertãozinho, Salto e São Paulo, além de Uberlândia e Araxá, em Minas Gerais, e Ponta Grossa e Londrina, no Paraná.

"O espetáculo repensa, de uma forma acessível às crianças, o que hoje em dia é praticamente lei. Tudo está à venda, basta uma boa oferta. A sedução capitalista passa pelas chantagens emocional e psicológica, além do conforto que o dinheiro pode proporcionar", aponta a atriz e diretora do espetáculo, Miriam Fontana.

Em cada cidade visitada, serão realizadas duas apresentações: geralmente uma em palco convencional e outra em espaço alternativo, totalizando 24 espetáculos, com ingressos gratuitos em todas as sessões. Ao mostrar o trabalho em duas circunstâncias diferentes nas cidades visitadas, a equipe pretende apresentar a peça

Colunas



Silvia Constância Croon | 24.10.2012  
Equilíbrio e Bem-Estar - Especialistas em Cuidado



Joice Pacheco Ambrósio | 24.10.2012  
Comportamento - Terapia de casal: quando fazer esta opção?



Luis Fernando Boni | 24.10.2012  
Cinema e Entretenimento - A nova cara do terror

Veja mais

Agenda

sábado - 03/11

- Metallica Cover no Burger's Rock

sexta-feira - 09/11

- Léo Mancini e Fernando Quesada no Burger's Rock

Veja mais

Empregos

Procurar

Classificados

Procurar

Envie seu anúncio

Social



12/10 - Dia das Crianças

Cidade

com a mesma qualidade de encenação, enriquecida pela troca com o público que cada espaço deve proporcionar.

Bairro

Rua

“Por mais trabalhosa que seja a apresentação fora do palco, existe um grande prazer de ir ao encontro do público e poder interferir no espaço cotidiano, transformando a visão do dia a dia num olhar artístico”, conclui Miriam.

Problema

#### Sobre o Rei do Mundo

“Rei do Mundo” é o primeiro livro da escritora Lucília Junqueira. O texto foi adaptado pelo grupo utilizando elementos circenses e musicais para contar a emocionante história de Raimundo, uma criança, filho de colono de fazenda, que tem uma paixão tão grande pelos animais a ponto de querer estudar e tornar-se “médico de bicho”.

Nome

E-mail

Telefone

Enviar

Um dia, voltando da escola, ele tem um encontro que modifica sua vida: um circo. É deste circo que Raimundo ganha Trapézio, um cavalo tão frágil, mas que com seus cuidados sobrevive. Raimundo não imaginou o preço que pagaria por este presente. Hoje, um tempo em que o dinheiro é fator tão determinante em todas as decisões, questionar se qualquer bem pode ser colocado à venda é uma discussão muito pertinente.

#### O grupo

O Fora do sériO foi fundado em 1988 e está sediado em Ribeirão Preto desde 1991. Ficou conhecido por trabalhar sob a influência da CommediaDell'Arte – linguagem que no Renascimento Italiano promoveu uma revolução no modo de representar, utilizando máscaras, acrobacias, dança, música, malabarismo e forte interação com o espectador –, e introduziu, pela primeira vez na história do teatro, a mulher em cena. O grupo mescla linguagens e cria experiências em espaços variados: palco, teatro de arena, rua e lugares alternativos, buscando a expressão e a comunicação contemporânea.

Em seu currículo estão as montagens "Arlecchino" (1988), "Aqui não, Pantaleão!" (1989), "A Chave e a Fechadura" (1988 a 1994) "Mistério Bufo" (1992), "A CommediaDell'Arte" (1992), "O Asno" (1994, 1999 e 2008), "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá" (1995), "Trapalhadas de Arlequim" (1999), "Helênica" (1999), "História de um Barquinho" (1999 e 2002), "O Casamento do Capitão Cagapau" (2001), "Onde Não Houver Um Inimigo Urge Criar Um" (2002), "Auto da Barca do Inferno" (2002), "A Ilha do Dr. Moreau" (2004), "A Coisa Privada" (2007), "Rei do Mundo" (2010), "Dom Casmurro" (2011), a realização do I e II Encontro Brasileiro de Teatro de Grupo, a edição da revista "Máscara" (1991/1993), a produção do documentário "Viagem ao Mundo da Máscara" (1997), exposições das máscaras confeccionadas em seu laboratório (2000/2001), diversos cursos ministrados em várias cidades do Estado de São Paulo, além da participação em seminários e festivais nacionais e internacionais.



Publicar no Facebook

Comentário usando...

Plug-in social do Facebook

#### Comentários

Você precisa estar logado para enviar seus comentários.  
[Clique aqui para efetuar o login.](#)