

# BOA MODA MAKE UP COR DE MAR

Conheça as cores de maquiagem para as próximas estações PÁGINA C4



# Boa Moda

**MAQUIAGEM** Tons vibrantes, com destaque para os de acqua, azul e verde vão marcar os olhos nas próximas estações; confira dicas de makes

# DA COR DO MAR

**O azul dita os olhos no make da primavera/verão, mas o laranja e os metalizados continuam em alta**

VALESKA MATEUS

valeska@jornalacidade.com.br

Os tons vibrantes vão ditar os makes da primavera/verão, com destaque para os de acqua, azul e verde. As cores que lembram o mar vão marcar os olhos nas próximas estações.

“O verão virá quente na temperatura e nas cores e os tons vivos e vibrantes serão as vedetes da estação. O ponto forte é brincar com a harmonia e a alegria das cores”, define Fernando Torquatto, make up artist de O Boticário.

Segundo Marcos Costa, maquiador da Natura, o azul é a cor até 2013. “Se misturado com verde fica novo. Mas a combinação não é única”, destaca, emendando que pode entrar em combinações com rosa e pink, por exemplo.

Os lápis e delineadores coloridos ganham destaque no verão. “Eles são práticos e, para um look mais leve, dispensam até a aplicação da sombra”, ensina Torquatto.

**Metalizados**

Os metalizados, que iluminaram roupas e maquiagem no inverno não saem de cena. Assim como no vestuário, continuam com força na próxima estação. “Mas devem ser pontuais”, avisa Costa.

O laranja também estará presente em batom, esmalte e sombra, puxando para um tom pêssego ou coral. Ao usar a sombra laranja durante o dia, o ideal é ter cautela e esfumar para ficar bem natural. Já para ressaltar a maquiagem à noite o maquiador sugere investir em um gel iluminador. “O produto fornece um brilho suave na pele”, diz.

Torquatto ressalta que em qualquer momento do dia um lábio fica fantástico com cores fortes e texturas do “novo matte”, como vermelho, rosa lilac e coral.

**Sofisticação**

Para um make mais sofisticado Torquatto aposta na combinação preto com azul. “Para um look mais leve, deixe o destaque nos olhos e aposte em um batom mais neutro. Para ganhar sofisticação dá para lançar mão de um traço mais grosso e uma boca marcada”, explica.

**MAKE BY MARCOS COSTA**



**PASSO 1**

Depois de preparar a pele, use a sombra azul-claro para preencher toda a pálpebra móvel e a sombra azul-escuro para destacar o canto externo dos olhos.



**PASSO 2**

Com a sombra rosa, ilumine a região da sobrancelha



**PASSO 4**

Use a ponta mais clara do mesmo lápis no canto interno inferior dos olhos. Finalize com Máscara para Cílios preta.



**PASSO 3**

Com a ponta mais escura do lápis azul de dois tons faça um traço rente à raiz dos cílios superiores e inferiores e em seguida esfume

**MAKE BY FERNANDO TORQUATTO**



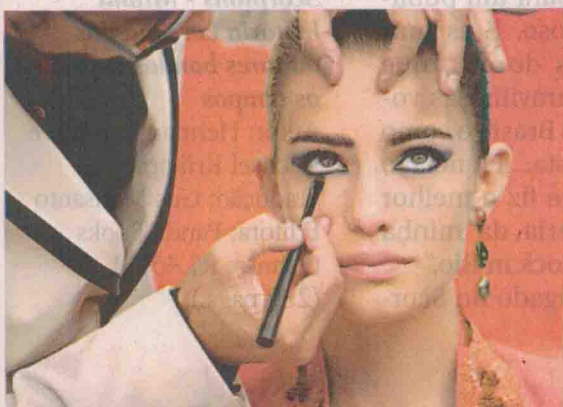
**PASSOS 1 E 2**

Com o lápis azul para olhos faça um traço rente aos cílios superiores e alongue fazendo o desenho de “gatinho” no canto externo. Com o pincel de sombra côncavo, esfume o desenho do canto externo usando a sombra azul e alongando a sombra côncavo.



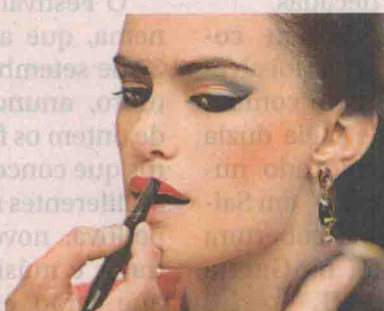
**PASSOS 3 A 5**

Aplique a cor dourada com um pincel de sombra com esponja, por toda a pálpebra; Com a sombra caramelo reforce a parte inferior do desenho do “gatinho” e alongue pela linha do côncavo; Faça um traço fino, rente aos cílios com delineador caneta.



**FINALIZAÇÃO**

Com o pincel de delinear e a sombra bronze esfume o canto externo, mesclando o final do traço do delineador com a sombra caramelo; Faça um traço rente aos cílios inferiores com o lápis para esfumar olhos preto, por toda a extensão do olhos; Esfume com o pincel de delinear e a sombra azul. Aplique a máscara de efeito cílios postiços. Finalize com um traço de delineador líquido. Arrase com um batom laranja.



FOTOS DIVULGAÇÃO